

WAARDE TOEVOEGEN AAN JE UITERLIJK

Bij het toevoegen van waarde aan het uiterlijk, speelt kleding een grote rol. Drie modellen durfde het aan feedback te ontvangen op hun gekozen kledingset in relatie tot hun functie, ambities, persoonlijkheid en doelen.

Wat blijkt uit de keuzes van de modellen is dat ze alle drie bij het combineren van kleding advies kunnen gebruiken om de gewenste uitstraling te krijgen. Marjolein Bouhuis krijgt tips over stoffen en materialen en hoe ze deze harmonieus kan combineren, waardoor een look ontstaat die past bij haar functie en ambities. Michel van Vuuren wil graag een minder formele stijl en is benieuwd naar welke alternatieven er zijn voor het colbert. Karin Weening ontvangt stylingtips die passen bij haar figuurvorm, stijltype en gewenste uitstraling op basis van ambities en eigenschappen. Uitgangspunt bij de styling van de modellen is de eigen kleding. Contrast expert Marcella Veldhuis Andringa deelt haar visie over het contrast van de diverse outfits in relatie met de persoonlijkheid en doelen. Contrast is gericht op harmonie te creëren in het uiterlijk van de klant en harmonie tussen innerlijk, uiterlijk en context.



Marjolein Bouhuis (25) werkt als HR- servicedeskmedewerker bij het UMC. Een gemiddelde werkdag bestaat uit een diversiteit aan taken zoals het telefonisch te woord staan van medewerkers, administratieve klussen zoals post in orde maken, formulieren scannen, etc. Met haar kledingstijl wil ze er verzorgd uitzien. Ook vindt ze het belangrijk dat haar kleding geschikt is voor meerdere kleedmomenten.



Michel van Vuuren (53) is directeur eigenaar van Blue Orange Academy, gespecialiseerd in het geven van commerciële trainingen om invloed te vergroten en vertrouwen op te bouwen tijdens sales gesprekken. Een gemiddelde werkdag bestaat uit diverse activiteiten zoals coaching en salestraining aan accountmanagers, acquireren voor zijn eigen bedrijf, marketingactiviteiten en administratie.



Karin Weening (52) heeft haar eigen bedrijf Career Academy en biedt loopbaan coaching en persoonlijke ontwikkeling aan. Haar opdrachtgevers zijn vaak mannen uit technische bedrijven. Een werkdag bij Karin bestaat uit het voeren van coaching gesprekken, strategie bepaling, uitwerking van methodes en rapporten. ►

Marjolein haar stijl is romantisch sportief en ze heeft een voorkeur voor rokjes en jurkjes. Het combineren van kledingstukken vindt ze lastig en daar zou ze meer over willen weten.

Karakter: lief, sociaal, eigenzinnig, (ver)zorgend.

Contrast: Marjolein haar natuurlijke contrast is een medium contrast. De omlijsting van het haar rondom haar gezicht geeft donkerte wat je terugziet in haar wenkbrauwen.

De gekozen kledingset draagt Marjolein naar haar werk en privé en zou ze ook dragen voor een avondje uit. Ze wil krachtig, open en integer overkomen.

Feedback op gekozen set van Marjolein: De kledingcombinatie versterkt het lieve en zorgzame karakter van Marjolein door de gekozen materialen en vorm. Voor haar ambities: doorgroeien naar een junior HR-adviseur of HR-adviseur, zou haar look krachtiger en zakelijker kunnen zijn. De donkere schoenen en panty maken geen verbinding met de totale look.

Contrast outfit 1: De comfortabele sweater geeft haar een zacht en cosy uitstraling en de lichte (waarde 11 zeer licht) trui zorgt voor een informele uitstraling. Omdat er aan de bovenkant geen contrast zichtbaar is, ligt de focus op haar lieve, sociale en (ver)zorgende kant.

Restyle: Het rokje is het uitgangspunt voor de styling. Door het rokje te combineren met een fijn gebreid truitje dat slank gesneden is, wordt meer vorm toegevoegd. Het fijne breisel, de zachtheid van materiaal en de kleur zorgen voor toeganke-

lijkheid en maken verbinding met het rokje. Het colbert maakt de look zakelijker en kan ze dragen om haar uitstraling krachtiger te maken. Het contrast wordt verhoogd t.o.v. haar eerste outfit. De schoenen zijn eigenzinnig door het ruitdessin en ogen minder zwaar dan de zwarte schoenen en zorgen, in combinatie met de grijze panty, voor de persoonlijke stijltouch.

Alternatieve stoffen voor haar kleding waar Marjolein over kan nadenken zijn: corduroy, gekleurde jeans, (nep)leer. Een blouse zou een alternatief kunnen zijn als top. Ook kan ze de outfit combineren met sneakers of pumps.

Contrast outfit 2: Door contrast, donkerte, andere stof en vorm toe te voegen in de outfit van Marjolein wordt de boodschap van haar direct krachtiger. Het contrast tussen het jasje en de top is medium. Het contrast van haar kleding is in harmonie met haar natuurlijke contrast en sluit mooi aan. Door het medium contrast wordt kracht toegevoegd. Het jasje geeft haar een volwassen professionele uitstraling waarbij haar jeugdige uitstraling behouden blijft.

"Aan het begin was het even wennen, maar uiteindelijk voelt deze combinatie heel fijn. Ik dacht altijd dat je een colbert alleen met een broek kon combineren. Ik weet nu veel beter waar ik op kan letten als ik kleding wil combineren. Ik had geen idee wat een stylingadvies voor mij kon betekenen."





Michel zijn stijl is klassiek, casual, sportief. Hij is nieuwsgierig naar welke alternatieven er zijn voor een colbert om toch zakelijk/casual over te komen.

Karakter: open, energiek, positief

Contrast: Als je naar de uiterlijke kenmerken kijkt van Michel, zie je een laag contrast. Het verschil tussen de donkerte van zijn haar en huid is laag.

De kledingset die Michel heeft uitgekozen draagt hij tijdens het geven van een training of tijdens een acquisitiesprek.

Feedback op gekozen set van Michel: Casual en zakelijk zijn elkaars uitersten en dat zien we ook terug in de gekozen outfit van Michel. De totale look oogt casual door de combinatie van de los vallende trui, sjaal, jeans en sneakers. Het zakelijk aspect zou toegevoegd kunnen worden door de jeans te combineren met een fijn gebreide trui, een gebreid colbert of bomberjack. Andere schoenen zijn ook een optie om een meer zakelijke uitstraling te krijgen. Alternatieven voor het colbert zijn: leren jasje, overhemdjack, spijkerjack, blazer met uitneembaar binnenvest of een vest. De look is zeker authentiek. De deskundigheid en autonomie kunnen versterkt worden.

Contrast outfit 1: Deze kledingcombinatie sluit mooi aan bij het lage contrast van Michel, de sweater (waarde 7) en de sjaal (waarde 8) zijn medium donker. Een laag contrast in kleding geeft bij Michel een informele, vriendelijke en milde uitstraling.

Restyle: De broek is de basis voor het stylingadvies. De jeans kan alleen maar een zakelijke touch krijgen wanneer deze wordt gestyled met formele elementen. Wat opvalt aan de look is dat de broekspijpen op de sneakers blijven hangen en het lijkt alsof de broekspijpen te lang zijn. De lichte broek geeft hem lengte, maar wordt teniet gedaan door de vele plooien in de broek. De broekspijpen

worden korter gemaakt en de broek wordt gecombineerd met grijze veterschoenen, hierdoor oogt de broek al minder casual. Omdat Michel tips wil over welke alternatieven er zijn voor het colbert, combineren we een off white overhemd met een grijs vest. Het vest heeft een duidelijk vorm, maar is minder formeel dan een colbert. Het contrast is hoog waarmee hij met deze combinatie toch die autoriteit uitstraalt die hij wil. Bovendien kan hij het vest uitrekken, indien gewenst.

Contrast outfit 2: Door het contrast in zijn kleding te vergroten, zal de boodschap van Michel krachtiger, worden. Michel draagt een antracietkleurig vest (waarde 2, zeer donker) met een overhemd (waarde 11 zeer licht). In het verschil tussen licht en donker op de contrast- waardemeter zitten 8 stapjes en dat geeft een zeer groot contrast, formeel-autoriteit stijlcategorie 1. Dit zeer grote contrast

in zijn kleding kan zijn uitstraling overschaduwen. Dat het donkere vest een vest is en geen colbert maakt de uitstraling milder. Vorm en stof spelen een belangrijke rol in de uitstraling. Door de donkerte van het vest terug te laten komen in de riem en de schoenen wordt de outfit een geheel. Het zeer grote contrast geeft dynamiek en kracht in zijn uitstraling.

“In eerste instantie voelt de look wat onwennig, maar na het bekijken van de foto's zie ik dat het contrast mij een veel krachtigere uitstraling geeft. Ik heb ervaren dat een kleding/stijladvis van een expert meer inhoud heeft dan ik had gedacht. Het zet je aan het denken en haalt je uit je comfortzone.”





Karin haar stijl voorkeur is sportief/stoer en met haar kledingkeuze wil ze warm, toegankelijk, behulpzaam, daadkrachtig en zelfverzekerd overkomen. Haar zakelijke ambities zijn groei en ontwikkeling.

Karakter: enthousiast, gedreven, betrokken

Contrast: Karin haar uitstraling is licht en zacht. Daarbij zie je weinig verschil in donkerte tussen haar huid en haar. Haar natuurlijke contrast is een laag contrast in licht. De door Karin zelf samengestelde kledingset draagt ze tijdens verschillende werkzaamheden.

Feedback op gekozen set van Karin: De kleurcombinatie zwart met petrol maakt haar minder toegankelijk en staat wellicht de groei en ontwikkeling in de weg. De kledingset die Karin heeft samengesteld verhult haar taille en doordat de lengte van het vest en de rok bijna even lang zijn, mist de kledingcombinatie wat spanning. Deels komt dit ook doordat de totale look zware stoffen bevat zoals suède, leer en alcantara, waardoor de daadkracht en energie afnemen. De zwarte panty en schoenen maken haar kleiner en zwaarder dan ze is, terwijl ze graag langer en slanker wil lijken. De ketting is qua materiaal te zwaar bij de fijne gelaatstreken van Karin. Het advies aan Karin is voor jurkjes te kiezen van soepele materialen zoals jersey en stoffen met elastaan, overslagjurken, wikkellijurken of jurken met een dessin. Jurken kunnen ook gecombineerd worden met een leren jasje, een wikkellijurke of colbert.

Contrast outfit 1: Het lange leather-look zwart vestjas (waarde 1 donker) in combinatie met de petrol jurk (waarde 5 vrij donker) is een outfit met een medium contrast in donker. Het element contrast kent twee aspecten: De donkerte - hoe licht of donker is het - en het contrast - het verschil tussen licht en donker-. De donkerte van de kleding geeft een minder natuurlijke balans met Karins uiterlijke kenmerken.

Restyle: De jurk is de basis voor het stijladvis en wordt afgestyled met een kort vestje. Doordat het vestje uit

dezelfde kleurfamilie komt, wordt het contrast verlaagd en komt de look meer in harmonie met haar natuurlijke contrast. De zachte structuur van het vestje zorgt voor toegankelijkheid en past mooi bij de haarstructuur. De zwarte panty en de laarsjes worden vervangen door een effen grijze panty en taupe kleurige schoenen. Het sokje in de schoenen zorgt dat de schoenen moeiteloos overgaan in de vollere kuit van Karin en leggen verbinding met de bovenkant. De schoenen passen goed bij de sportief/stoere uitstraling en bieden een mooi tegenwicht t.o.v. het zacht gebreide vestje. De ketting en de armbandjes complementeren de look, waarbij de ketting ook nog lengte geeft. Het haar van Karin krijgt een touch-up. De krullen worden geaccentueerd en over het voorhoofd uitgewerkt waardoor de coupe meer in harmonie komt met haar gezichtsvorm.

Contrast outfit 2: De combinatie van het lichte vestje (waarde 7 medium) met de petrol jurk (waarde 4 vrij donker) geeft een laag contrast in medium naar donker. De donkerte van de gehele outfit is veel lager, waardoor de boodschap zachter en milder wordt. Dit sluit mooi aan bij het lage contrast in uiterlijk. Een laag contrast geeft een informele uitstraling en sluit mooi aan bij haar warme, toegankelijke en behulpzame kant. Het lichte van het vestje linkt aan haar lichte haren. De donkerte van de jurk sluit aan bij haar daadkracht en zelfverzekerdheid en linkt aan de donkerte van haar ogen en door de ketting toe te voegen wordt de outfit een mooi geheel. &



“Ik ben uit mijn comfortzone gehaald, maar zie wat de styling met mijn uitstraling doet. Het voelt voor mij bijzonder, warm, zacht, krachtig en stoer. Ook is het mij duidelijk geworden waarop ik kan letten als ik combinaties maak. Ik had niet gedacht dat een stylingadvies zo compleet kon zijn en zoveel meerwaarde zou toevoegen.”

